

Пермский край
2022-2023 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАССЫ**

Максимальная оценка за выполнение теоретического и творческого туров – 261 балл.

**Критерии и методика оценивания выполненных
олимпиадных заданий теоретического тура (161 балл)**

Задание № 1. Культурно-историческая эпоха

Перед Вами три слова: *Деметра, амфора, кора*. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Примерный вариант ответа:

1. *Деметра* – в мифологии Древней Греции богиня плодородия, покровительница земледелия;

Амфора – сосуд для хранения и транспортировки продуктов;

Кора – древнегреческая женская скульптура периода Архаики, в статичной позе.

2. Античность (Культура Древней Греции).

3. Скульптурная группа «Лаокоон», изваянная родосскими мастерами Агесандром, Афинодором и Полидором. Сюжет этой скульптуры взят из «Одиссеи» Гомера: троянский жрец Лаокоон и его сыновья, предостерегавшие троянцев от введения в город оставленного греками-ахейцами деревянного коня, были жестоко наказаны богами – покровителями греков – Афиной и Посейдоном, которые наслали на троянских героев гигантских змей, задушивших их. В «Лаокооне» ярко проявился патетический дух эллинистического искусства, его острый драматизм и трагичность. Скульпторы прекрасно передали ужасные страдания и агонию своих героев.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|--|---|---|
| Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям | по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 7 баллов | |
| Правильно определил культурно-историческую эпоху | 2 балла | |

| | | |
|---|---|---------------|
| Привел яркий пример культурного наследия определенной эпохи | 2 балла. 1 балл за дополнительную информацию | |
| | Максимально 12 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 12 баллов.

Задание № 2. Знаменитое произведение изобразительного искусства

Вам дано описание известного произведения искусства. Необходимо определить:

1. полное имя автора произведения искусства;
2. его название;
3. вид искусства, к которому оно относится;
4. жанр;
5. выписать слова или словосочетания, которые помогают определить название произведения;
6. эпоху создания или век;
7. место хранения произведения (название музея или галереи).

Примерный вариант ответа:

1. Валентин Александрович Серов;
2. «Девочка с персиками»;
3. живопись;
4. портрет;
5. *розовое платье девочки, воздух комнаты наполнен нежным запахом персиков, в темных глазах Веруши, девочка едва сдерживает улыбку, ей не терпится надкусить персик.*
6. Новое время или XIX век;
7. Государственная Третьяковская галерея, Москва.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|--|--|---|
| Правильно написал полное имя автора | 4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание имени и фамилии автора Максимально 4 балла | |
| Правильно определил название картины | 2 балла | |
| Правильно определил вид искусства | 2 балла | |
| Правильно определил жанр | 2 балла | |
| Правильно выписал слова или словосочетания | по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально- 5 баллов | |

| | | |
|---|--|---------------|
| Правильно назвал эпоху или век | 2 балла | |
| Правильно определил место хранения произведения | 2 балла 1 балл за дополнительную информацию | |
| | Максимально 20 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 20 баллов.

Задание № 3. Опера

Вам предлагается для прослушивания фрагмент известной оперы без названия, которое предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название оперы, представленной во фрагменте.
 2. Полное имя композитора.
- Подсказка. Вам дан портрет композитора (см. иллюстративный ряд).
3. Выписать название музыкального инструмента, который вы услышали во фрагменте.
 4. Выделите доминирующее настроение музыки.
 5. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме.

Примерный вариант ответа:

1. «Снегурочка», ария Снегурочки;
2. Николай Андреевич Римский-Корсаков;
3. фортепиано (рояль).
4. Доминирующее настроение музыки – печальное и грустное. Темп к концу нарастает, затем замедляется и выравнивается.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

5. Музыка ярко транслирует музыкальное настроение главной героини Снегурочки – печаль и грусть о свободе. Эмоциональное впечатление от просмотра фрагмента – несмотря на тоску, главная героиня излучает душевность, нежность, романтичность и легкость.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|---|---|---|
| Правильно определено название музыкального произведения | 4 балла за написание полного название произведения Максимально – 4 балла | |
| Правильно написано полное имя автора | 4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание | |

| | | |
|--|---|---------------|
| | фамилии автора Максимально - 4 балла | |
| Правильно выписано название музыкального инструмента | 2 балла Максимально – 2 балла | |
| Правильно описано доминирующее настроение музыки | по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов | |
| Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме | по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее эмоциональное впечатление Максимально- 10 баллов | |
| | Максимально 30 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 30 баллов.

Задание № 4. Пермская скульптура

Перед Вами представлена известная скульптура, расположенная в городском пространстве г. Перми.

1. Напишите её название.
2. Поясните, возникновение данного названия.
3. Укажите имя её автора.
4. Опишите свое эмоциональное впечатление о скульптуре в публицистической форме.

Примерный вариант ответа:

1. «Яблоко».
2. По замыслу автора скульптура изображает потребительский стиль жизни современного общества: яблоко, расположенное на площади перед главной библиотекой города (где хранится вся история города, достояние и культура общества), надкушено, а надкушенное место состоит из кирпича от старых зданий Перми (которых не так мало в городе). Цвет же кирпича не случайно совпадает с естественным потемневшим яблоком.
3. Жанна Кадырова.
4. Скульптурная композиция является узнаваемой в г. Перми. Яблоко создает у жителей разные ассоциации относительно его замысла. Автор рассказывал, что яблоку отводится рефлексивная роль - чтобы прохожий задумался над скульптурой, что она обозначает, для чего размещена.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|---|-----------------------------------|---|
| Правильно определено название скульптурной композиции | 4 балла за полное название | |

| | | |
|--|---|---------------|
| Правильное пояснение возникновения названия | 4 балла | |
| Правильно написано имя автора | 4 балла | |
| Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме | по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально- 6 баллов | |
| | Максимально 18 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 18 баллов.

Задание № 5. Живопись

Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Кто изображен на полотне.
2. Название работы.
3. Полное имя её автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали.
8. Укажите известные работы этого художника.

Примерный вариант ответа:

1. Иван Царевич, Жар-птица в клетке, Ковер-Самолёт;
2. «Ковер-Самолёт»;
3. Виктор Михайлович Васнецов;
4. вторая половина XIX - первая половина XX века;
5. центральную;
6. В центре художественной картины находится **Иван Царевич**, один из героев русских сказок. Он возвращается на **ковре-самолёте (подарок Бабы-Яги) с Жар-птицей**. Сказочная птица стала клевать **яблоки** в царском саду. Царь издал указ – поймать **волшебную птицу**. **Иван Царевич** вызвался выполнить **царское поручение**. Ему удалось при помощи **хитрости поймать Жар-птицу** и заключить её в **большую волшебную клетку**. На картине художник **Виктор Васнецов** изображает раннее утро – месяц виден на небе, летающие ночные птицы – совы, небольшой утренний туман. Природа только просыпается от сна. Яркость красок создает появление на небе Ивана-Царевича на расписном ковре-самолёте с пылающей волшебной клеткой.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

7. светящаяся клетка с Жар-птицей, предрассветный туман, одежда Ивана Царевича.
8. «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке», «Баян», «Алёнушка», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Спящая царевна», «Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Гусляры», «С квартиры на квартиру» и др.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных |
|----------|---------------------|-----------------------|
|----------|---------------------|-----------------------|

| | | |
|---|---|-------------------|
| | | баллов участником |
| Правильно названы имена персонажей картины | по 2 балла за каждое имя персонажа Максимально – 6 баллов | |
| Дано правильное название работы | 4 балла | |
| Правильно написано полное имя автора | 4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание имени и фамилии | |
| Правильно описано время жизни автора | 2 балла 1 балл за указание века без уточнения Максимально- 2 балла | |
| Правильно указано занимаемое место фрагмента в композиции | 2 балла | |
| Правильно описана общая композиция работы | по 2 балла за каждое верное описание Максимально – 12 баллов | |
| Названы значимые детали композиции | по 1 баллу Максимально – 6 баллов | |
| Правильно перечислены известные произведения автора | по 2 балла за каждое произведение Максимально – 10 баллов | |
| | Максимально 46 баллов | Всего: |

Максимальный бал – **46 баллов**.

Задание № 6. Искусствоведческие понятия

В таблице перепутаны понятия и их определения.

| Понятия | Определения |
|-------------|---|
| 1. Замок | А. краски, в которых красящий пигмент связывается растительным клеем, медом. Глицерином. Они легко разводятся в воде. |
| 2. Акварель | Б. струнно-смычковый музыкальный инструмент с четырьмя струнами; |
| 3. Шарж | В. жилище феодала, здание, сочетающее в себе жилые и оборонительные функции; |
| 4. Скрипка | Г. неправдоподобное преувеличенное изображение лица человека; |

| | |
|------------|--|
| 5. Вальс | |
| 6. Мозаика | |

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. Ответ запишите в таблице.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Примерный вариант ответа:

2.

| | | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буква | В | А | Г | Б | | |

3. *вальс* – бальный танец;

мозаика - изображение, составленное из плотно пригнанных друг к другу кусочков разноцветных материалов (гальки, полудрагоценных камней, мрамора, смальты др.) на цементирующей основе.

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|--|--|---|
| Правильно соотнесено слово и его определено | 1 баллу за каждое верное соотношение Максимально- 4 балла | |
| Правильно дано пояснение оставшимся понятиям | по 2 балла за каждое пояснение Максимально- 4 балла | |
| | Максимально 8 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 8 баллов.

Задание № 7. Известные Архитектурные памятники Пермского края

Вам предлагается составить экскурсионный маршрут по значимым памятникам вашего города или любого города Пермского края на ваш выбор.

1. Придумайте название экскурсионного маршрута.
2. Составьте план маршрута. Подумайте, какие объекты можете в него включить? Запишите их.
3. Аргументировано обоснуйте последовательность знакомства с объектами маршрута.
4. Напишите продолжительность всего маршрута и сколько времени Вы будете уделять каждому объекту.

Примерный вариант ответа:

1. номинативное название (например, «Экскурсионный маршрут: купеческие дома Кунгура»).

метафорическое название (например, «Зодчество было главной летописью человечества»).

использование уместной цитаты или видоизмененной цитаты или известного названия художественного произведения (например, «Архитектура — это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно»).

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

2. В примерный ответ входит:

Включение Архитектурных объектов г. Перми или Пермского края;

Размещение каждого архитектурного объекта;

Оформление хорошо читаемой карты;

Использование ссылок или значков с выносом их значений.

3. В примерный ответ входит:

Аргументированное обоснование последовательного выбора объектов.

4. В примерный ответ входит:

Указание продолжительности всего маршрута

| Критерий | Показатели критерия | Количество полученных баллов участником |
|---|--|---|
| За номинативное название За метафорическое название За использование цитаты | 2 балла 4 балла 6 баллов Максимально- 6 баллов | |
| За составление плана маршрута | по 2 балла за каждый объект и его размещение Максимально- 10 баллов | |
| За использование ссылок и значков с выносом их значений | по 1 баллу Максимально- 5 баллов | |
| За аргументацию выбора объектов | 2 балла | |
| Указание продолжительности всего маршрута и времени на каждый объект | 2 балла 2 балла | |
| | Максимально 27 баллов | Всего: |

Максимальный бал – 27 баллов.

Итоговый максимальный балл за задания теоретического тура – 161 балл.

Критерии и методика оценивания творческого тура (100 баллов)

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. Максимально - **10 баллов**.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам. Музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По **2 балла** за каждое значимое название. Не более **10 баллов**.
4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По **2 балла** за каждую характеристику, связанную с анализом. Не более **10 баллов**.
5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.
7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла**.

Итоговый максимальный балл за творческий тур – 100 баллов.